*Додаток 5*

Опитувальник на кожну дитину

**ОСВІТНІЙ НАПРЯМ «МОВЛЕННЯ ДИТИНИ»**

(6—7-й рік життя)

Шановні дорослі! Оцініть, будь ласка, рівень розвитку дитини групи №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ЗДО №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ міста / селища \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

району\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ з метою визначення її дошкільної зрілості, компетентності за означеним освітнім напрямом та якості надання дошкільної освіти за наступною схемою: поставте бали у клітинці під цифрою у такий відповідності:

5 — ця позитивна ознака чітко сформована, проявляється постійно;

4 — ця позитивна ознака в дитини проявляється часто;

3 — ця ознака в дитини проявляється іноді, виражена неяскраво;

2 — ця ознака в дитини проявляється мінімально;

1 —ця ознака в дитини відсутня, не проявляється.

Прізвище, ім’я, по батькові дитини \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Повний вік: \_\_\_\_\_ років, \_\_\_\_\_ місяців. Дата заповнення опитувальника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Опитувальник заповнював (вихователь / батьки: зайве викреслити)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Показники (ознаки сформованості компетентності)** | **Бали** | | | | |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| **Мовленнєва компетентність** | | | | | | |
|  | **Емоційно-ціннісне ставлення** |  |  |  |  |  |
| 1 | Виявляє любов до рідної мови |  |  |  |  |  |
| 2 | Виявляє інтерес та позитивне ставлення до української мови як державної |  |  |  |  |  |
| 3 | Виявляє прагнення до вільного спілкування з іншими дітьми і дорослими українською мовою |  |  |  |  |  |
| 4 | Отримує задоволення від відчуття краси української мови |  |  |  |  |  |
| 5 | Виявляє повагу до мов представників національних меншин України, мов міжнародного спілкування |  |  |  |  |  |
|  | **Сформованість знань і навичок** |  |  |  |  |  |
|  | **Фонетичний складник** |  |  |  |  |  |
| 6 | Усвідомлює звуковий склад рідної мови, спираючись на розвинений фонематичний слух і мовленнєве дихання |  |  |  |  |  |
| 7 | Свідомо намагається говорити виразно і правильно, чітко промовляючи звуки і слова відповідно до орфоепічних норм української мови |  |  |  |  |  |
| 8 | Регулює дихання і темп у процесі мовлення |  |  |  |  |  |
| 9 | Володіє силою, висотою, тембром голосу, володіє вербальними і невербальними засобами виразності |  |  |  |  |  |
| 10 | Виявляє навички звукового аналізу простих слів |  |  |  |  |  |
|  | **Лексичний складник** |  |  |  |  |  |
| 11 | Має збалансований запас слів із різних освітніх напрямів, що дає змогу добирати найбільш точні слова відповідно до ситуації мовлення |  |  |  |  |  |
| 12 | Знає і називає ознаки, якості, властивості предметів, явища, події |  |  |  |  |  |
| 13 | У словнику наявні слова всіх частин мови, різного типу творення, слова різної складності, синоніми, антоніми, епітети, метафори, багатозначні слова |  |  |  |  |  |
| 14 | Знає прислів’я і приказки, утішки, загадки, скоромовки, форми звертання до дорослих і дітей |  |  |  |  |  |
| 15 | Вживає слова різної складності (різного типу творення: синьоокий, темно-синій; складноскорочені: універсам, універмаг; словосполучення: український народ, пори року), синоніми, антоніми, епітети, метафори, багатозначні слова; фразеологічні звороти (з ніг до голови; аж за вухами лящить; ллє як з відра; як з гуски вода) |  |  |  |  |  |
| 16 | Вживає дієслова, прикметники зі словами «найбільш», «найменш», «занадто», «дуже», дієприкметники, форми минулого часу, дієприслівники, числівники, прислівники, прийменники, частки |  |  |  |  |  |
| 17 | Використовує художньо-поетичні вирази, порівняння, образні словосполучення, звуконаслідувальні слова, вигуки, прислів’я, приказки тощо |  |  |  |  |  |
| 18 | Має елементарні знання норм культури мовлення (привітання, прохання, вибачення, подяка, комплімент тощо) |  |  |  |  |  |
|  | **Граматичний складник** |  |  |  |  |  |
| 19 | Уживає всі частини мови, граматичні категорії, різні за складністю типи речень |  |  |  |  |  |
| 20 | Володіє елементарними навичками корекції та самокорекції мовлення |  |  |  |  |  |
| 21 | Узгоджує слова у словосполученнях і реченнях згідно з мовними нормами (рід, число, відмінок, дієвідміна, клична форма тощо) |  |  |  |  |  |
| 22 | Володіє елементарними навичками корекції та самокорекції мовлення, помічає і виправляє помилки |  |  |  |  |  |
| 23 | Використовує різні за складністю типи речень (прості, складні, складносурядні, складнопідрядні за сполучниками і сполучними словами) |  |  |  |  |  |
|  | **Діалогічний складник** |  |  |  |  |  |
| 24 | Ініціює і підтримує розпочату розмову в різних ситуаціях спілкування, орієнтується в ситуації спілкування, вільно й невимушено вступає в розмову з дітьми, дорослими, як знайомими, так і незнайомими, використовуючи різні форми звертання та перші репліки, водночас пам’ятаючи правила спілкування з незнайомими людьми |  |  |  |  |  |
| 25 | Виявляє ініціативу в спілкуванні з дорослими, звертається з різного типу запитаннями («Чому?», «Як?», «Навіщо?», «Для чого?», «Як ви гадаєте?», «А як на ваш погляд?» тощо) |  |  |  |  |  |
| 26 | Вживає відповідні мовні і немовні засоби для вирішення комунікативних завдань |  |  |  |  |  |
| 27 | Дотримується правил мовленнєвої поведінки та мовленнєвого етикету уникає грубих, зневажливих слів; не втручається в розмову інших |  |  |  |  |  |
| 28 | Вживає ласкаво-лагідні форми звертання (Катрусю, Іванку) та пестливі слова |  |  |  |  |  |
| 29 | Виконує словесні доручення, звітує про їхнє виконання |  |  |  |  |  |
|  | **Монологічний складник** |  |  |  |  |  |
| 30 | Складає різні види розповідей: описові, сюжетні, творчі (розповіді-повідомлення, роздуми, пояснення, етюди) |  |  |  |  |  |
| 31 | Переказує художні тексти |  |  |  |  |  |
| 32 | Складає за планом вихователя і самостійно казки і різні види творчих розповідей |  |  |  |  |  |
| 33 | Розповідає про події з власного життя, за змістом картини, художніх творів, на запропоновану тему, за ігровою та уявлюваною ситуаціями, за результатами спостережень та власної діяльності |  |  |  |  |  |
| 34 | Самостійно розповідає знайомі казки, переказує зміст художніх творів, користується пояснювальним мовленням (пояснити хід наступної гри, майбутній сюжет малюнка, аплікації, виробу) |  |  |  |  |  |
| 35 | Планує, пояснює і регулює свої дії; імпровізує, розмірковує про предмети, явища, події, друзів |  |  |  |  |  |
| 36 | Робить елементарні узагальнення, висновки |  |  |  |  |  |
| 37 | Висловлює зв’язні самостійні оцінні судження стосовно різних явищ, подій, поведінки людей, героїв художніх творів |  |  |  |  |  |
| 38 | Виявляє здатність до словесної творчості у різних видах мовленнєвої діяльності |  |  |  |  |  |
|  | **Комунікативна компетентність** | | | | | |
|  | **Емоційне ставлення** |  |  |  |  |  |
| 39 | Виявляє інтерес до активного спілкування з іншими людьми; у різних повсякденних ситуаціях, і при безпосередньому контакті, і в телефонній розмові або спілкуванні в інтернеті |  |  |  |  |  |
| 40 | Цінує гарні стосунки з рідними, знайомими, друзями |  |  |  |  |  |
| 41 | Враховує інтереси інших, намагається не конфліктувати, враховувати інтерес інших, узгоджувати з ними свої дії, діяти разом, злагоджено |  |  |  |  |  |
| 42 | Знає і володіє етикетними комунікативними формулами (привітання, звертання, прохання, висловлення подяки, вибачення тощо) |  |  |  |  |  |
|  | **Сформованість знань і навичок** |  |  |  |  |  |
| 43 | Має початкові уявлення про способи, переваги і недоліки цифрової комунікації |  |  |  |  |  |
| 44 | Володіє різними формами мовленнєвих висловлювань відповідно до ситуацій |  |  |  |  |  |
| 45 | Виявляє ініціативу в спілкуванні, будує різні типи діалогу між двома-чотирма дітьми; використовує різні вербальні та невербальні засоби для привітання, висловлення подяки тощо |  |  |  |  |  |
| 46 | Виявляє здатність домовлятися, звертатися по допомогу («Допоможіть мені, будь ласка»), пропонувати допомогу («Я можу вам допомогти») |  |  |  |  |  |
| 47 | Володіє різними формами мовленнєвих висловлювань (питання, зустрічне питання, згода, уточнення, заперечення, сумнів, прохання, вимога, ігрова вимога, дозвіл, порада, відмова, спонукання, задоволення, здивування, вдячність, жаль, невдоволення, вдячність, пояснення, міркування, доказ та ін.) відповідно до різних ситуацій спілкування з дорослими та однолітками |  |  |  |  |  |
| 48 | Може проаналізувати та пояснити причини виникнення суперечливих чи конфліктних ситуацій, виявляє суперечності (невідповідності) та аргументи «за» і «проти», висуває версії можливого розгортання подій («Що б сталося, якби…?», «Слід вчинити так…, тому що…» тощо) |  |  |  |  |  |
| 49 | Бере участь у перемовинах, тримається в діалозі невимушено, розмовляє тактовно; відповідає на запитання співрозмовника і звертається із запитаннями |  |  |  |  |  |
|  | **Художньо-мовленнєва компетентність** | | | | | |
|  | **Емоційне ставлення** |  |  |  |  |  |
| 50 | Виявляє інтерес до художнього слова, друкованої чи електронної книжки |  |  |  |  |  |
| 51 | Охоче відтворює враження від літературних творів різними засобами художньо-мовленнєвої діяльності |  |  |  |  |  |
| 52 | Виявляє бажання висловлювати свої почуття в образному мовленні, активне зацікавлене ставлення до мовленнєвої творчої діяльності, як організованої, так і ініціативної, у різних її формах |  |  |  |  |  |
| 53 | Виявляє бажання користуватися книжками як джерелами інформації та задоволення |  |  |  |  |  |
| 54 | Виявляє інтерес та задоволення від участі в розігруванні щедрівок, колядок, закличок, у сюжетно-рольових іграх за мотивами літературних творів, промовлянні текстів народних ігор |  |  |  |  |  |
|  | **Сформованість знань і навичок** |  |  |  |  |  |
| 55 | Знає і називає не менше трьох-чотирьох імен письменників і поетів, не менше 8—10 літературних або фольклорних творів |  |  |  |  |  |
| 56 | Може пояснити особливості основних літературних і фольклорних жанрів |  |  |  |  |  |
| 57 | Усвідомлює і може пояснити значення образних слів (порівняння, епітети), доцільність їх вживання в поетичному тексті та прозі |  |  |  |  |  |
| 58 | Підтримує бесіду про зміст, ідею, характери та вчинки героїв твору, відповідає на запитання дорослого, висловлює свої враження, переживання, оцінно-етичні судження стосовно персонажів, зіставляє оцінки літературних героїв із власною поведінкою, реальними подіями |  |  |  |  |  |
| 59 | Усвідомлює та пояснює зміст прислів’їв, приказок, доречно використовує їх у мовленні |  |  |  |  |  |
| 60 | Переповідає відомі казки, оповідання |  |  |  |  |  |
| 61 | Відгадує описові загадки |  |  |  |  |  |
| 62 | Інтонаційно передає різні почуття під час виконання літературних творів |  |  |  |  |  |
| 63 | Відтворює в мовленні образні вислови з художнього тексту |  |  |  |  |  |
| 64 | Чітко промовляє скоромовки, чистомовки, прислів’я та приказки |  |  |  |  |  |
| 65 | Бере участь у мовних іграх |  |  |  |  |  |
| 66 | Складає невеличкі розповіді, казкові історії за змістом скоромовок, прислів’їв, власні описові та порівняльні загадки, лічилки, колисанки |  |  |  |  |  |
| 67 | Придумує іншу кінцівку літературного твору, доповнює текст казки, оповідання додатковими епізодами |  |  |  |  |  |
|  | **Загальна сума балів** |  | | | | |
|  | **Середній бал**: ZS : 67 = SB  Де: ZS (загальна сума балів) : 67 (кількість показників) = SB (середній бал) |  | | | | |

Дякуємо за відповіді!